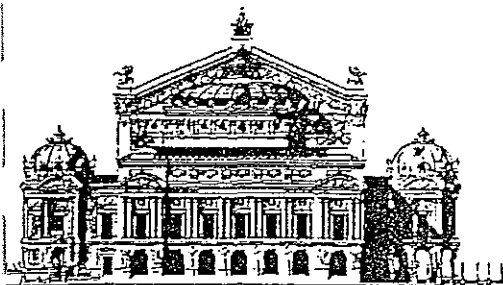


ministère de la culture
et de la communication
3, rue de valois
75001 paris

direction du patrimoine



théâtre national
de
l'opéra de paris
8, rue scribe
75009 paris

palais garnier

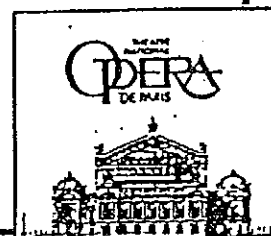
OPÉRA BASTILLE
ARCHIVES BATIMENT
120, rue de Lyon
75012 PARIS

document réalisé par
jean-loup roubert
architecte en chef

carnet d'identité
édition juin 1987

SOMMAIRE

INTERVENANTS	Page 2
DIRECTEURS D'INVESTISSEMENT	- 3
IDENTIFICATION DE L'EDIFICE	- 4
HISTORIQUE DE LA MAITRISE D'OEUVRE	
DE CONCEPTION	- 6
DE MAINTENANCE	- 7
PLAN DE SITUATION	- 8
EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL	- 9
DESCRIPTION DE L'EDIFICE	
DANS SON ENVIRONNEMENT	- 10
GENERALE	- 11
FONDS DOCUMENTAIRE	Page 16
PARTITION DE L'EDIFICE	- 18
REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE	Page 20
HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES	- 43
INVENTAIRE DES ELEMENTS DE CONSTRUCTION	- 58
FONDS GRAPHIQUE	- 67



INTERVENANTS

DIRECTION DU PATRIMOINE

3, rue de Valois
75042 PARIS Cedex 01

Tél. : 40.15.80.00

DIVISION DES CONSTRUCTIONS PUBLIQUES

4 rue de la Banque
75002 PARIS

Tél. : 40.15.86.75

CHEF DE PROJET: Elisabeth BALLU

DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES

adresse : GRAND PALAIS - PORTE C - Avenue Fr. D. ROOSEVELT - 75008 PARIS.

tél. : 42.25.03.20

DIRECTEUR : Thierry BONDOUX

CONSERVATION REGIONALE DES MONUMENTS HISTORIQUES

adresse : GRANDES ECURIES DU ROY - AVENUE ROCKEFELLER - 78000 VERSAILLES

tél. : 39.53.96.09

CONSERVATEUR : Jean-Paul GODDERIDGE

REVISEUR : Alain BRAULT

MAITRISE D'OEUVRE DE MAINTENANCE

ARCHITECTE DE LA MAINTENANCE : Jean-Loup ROUBERT

adresse : OPERA DE PARIS - 1, rue GLUCK - 75009 PARIS

tél. : 47.42.04.23

ARCHITECTE DES BATIMENTS DE FRANCE : Entretien assuré par l'architecte en chef
adresse : des BCPN depuis le 1er Janvier 1979.

tél. :

VERIFICATEUR : Alain CIZEL

adresse : 14, Impasse Carnot - 92240 MALAKOFF

tél. : 46.57.51.40



DIRECTEURS D'INVESTISSEMENT

(AFFECTATAIRES) IDENTIFICATION, QUALITÉ, NOM, ADRESSE ET TÉL. DES RESPONSABLES

ADMINISTRATION CENTRALE

REPRESENTATION LOCALE

MINISTERE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION

DIRECTION DU PATRIMOINE

DIRECTION DE LA MUSIQUE

MINISTERE DE L'INTERIEUR

Direction Régionale des Affaires
Culturelles
Grand Palais - Porte C
Avenue F. Roosevelt - 75008 PARIS
Tél : 42.25.03.20.

THEATRE NATIONAL DE L'OPERA DE PARIS
9, rue Scribe
75009 PARIS

Tél. : 42.66.50.22

Poste de Police

THEATRE
NATIONAL
OPERA
DE PARIS



IDENTIFICATION DE L'EDIFICE

REGION ILE DE FRANCE

EDIFICE THEATRE NATIONAL DE L'OPERA DE PARIS
Palais GARNIER

adresse 9, rue Scribe - 75009 PARIS

UTILISATION ACTUELLE Théâtre lyrique et chorégraphique

CLASSEMENT : Objet, N° décret et date

BATIMENTS CIVILS : 1er janvier 1945

MONUMENTS HISTORIQUES : Décret du 16 octobre 1923 pour l'architecture
ainsi que la décoration intérieure et extérieure

SERVITUDES OU CONTRAINTES : (site classé, droit de passage, ...)

- Les luminaires extérieurs sont alimentés par l'éclairage public de la Ville de PARIS - L'équipement électrique est en charge par la Ville de PARIS.
- L'entretien des luminaires est à la charge de la Direction du Patrimoine

REFERENCES CADASTRALES : 09 - 02 - AS - Parcelle n° 27

NATURE JURIDIQUE DE L'OCCUPATION : Propriété de l'Etat.

N° D'INSCRIPTION AU TABLEAU GENERAL DES PROPRIETES DE L'ETAT: 718

SURFACE DU TERRAIN:	15 000	M ²
EMPRISE AU SOL:	12 000	M ²
SURFACE HORS OEUVRE TOTALE:	66 640	M ²
SURFACE DANS OEUVRE TOTALE:	57 946	M ²
dont 381 pour le Poste de Police.		



IDENTIFICATION DE L'EDIFICE

PHOTOCOPIE (réduite) de

l'arrêté de classement "MONUMENTS HISTORIQUES"

MINISTÈRE
DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS.

DIRECTION
DES BEAUX-ARTS.

MONUMENTS HISTORIQUES.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Arrêté.

*Le Ministre
de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,*

*Vu la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments
historiques;*

*Vu l'avis de la Commission des Monuments historiques
en date du 27 Juillet 1923;*

Arrête :

Article premier.

Le Théâtre National de l'Opéra, à Paris,
dans son architecture et sa décoration extérieures et
intérieures

est classé parmi les monuments historiques.

Art. 2.

*Le présent arrêté sera transcrit au bureau
des hypothèques de la situation de l'immeuble
classé.*

Art. 3.

*Il sera notifié au Préfet du département
de la Seine _____*

et au Maire de la commune de _____

*_____ qui
sera responsable, ~~à l'exception~~ en ce qui le concerne,
de son exécution.*

Fait à Paris, le 16 Octobre 1923

Le Ministre

Signé Lion BONARD



101-104-1072 (1/10/23)

HISTORIQUE DE LA MAITRISE D'OEUVRE DE CONCEPTION

ARCHITECTES OU BUREAU D'ETUDES	PERIODE	OBJET
<p>Charles GARNIER</p> <p>Assité de :</p> <p>LOUVET Inspecteur Principal</p> <p>GUADET d°</p> <p>J.L. PASCAL d°</p> <p>SCELLIERS DE GISORS d°</p> <p>A. BAUDRY d°</p> <p>JOURDAIN Inspecteur des travaux</p> <p>LE DESCHAULT d°</p> <p>BATIGNY d°</p> <p>BESNARD d°</p> <p>GIRETTE d°</p> <p>CASSIEN-BERNARD d°</p> <p>ARTISTES SCULPTEURS :</p> <p>CARPEAUX</p> <p>PERRAUD</p> <p>CORDIER</p> <p>LEQUESNE</p> <p>GUMERY</p> <p>JOUFFROY</p> <p>CARRIER-BELLEUSE</p> <p>JULES THOMAS</p> <p>GUILLAUME</p> <p>CHABAUB</p> <p>ARTISTES PEINTRES :</p> <p>Paul BAUDRY</p> <p>LENEPVEU</p> <p>DELAUNAY</p> <p>BOULANGER</p> <p>PILS</p> <p>BARRIAS</p> <p>CLAIRIN</p>	<p>1861 à 1898</p>	<p>Début des travaux</p> <p>Mort de Charles GARNIER</p>




HISTORIQUE DE LA MAITRISE D'OEUVRE DE MAINTENANCE

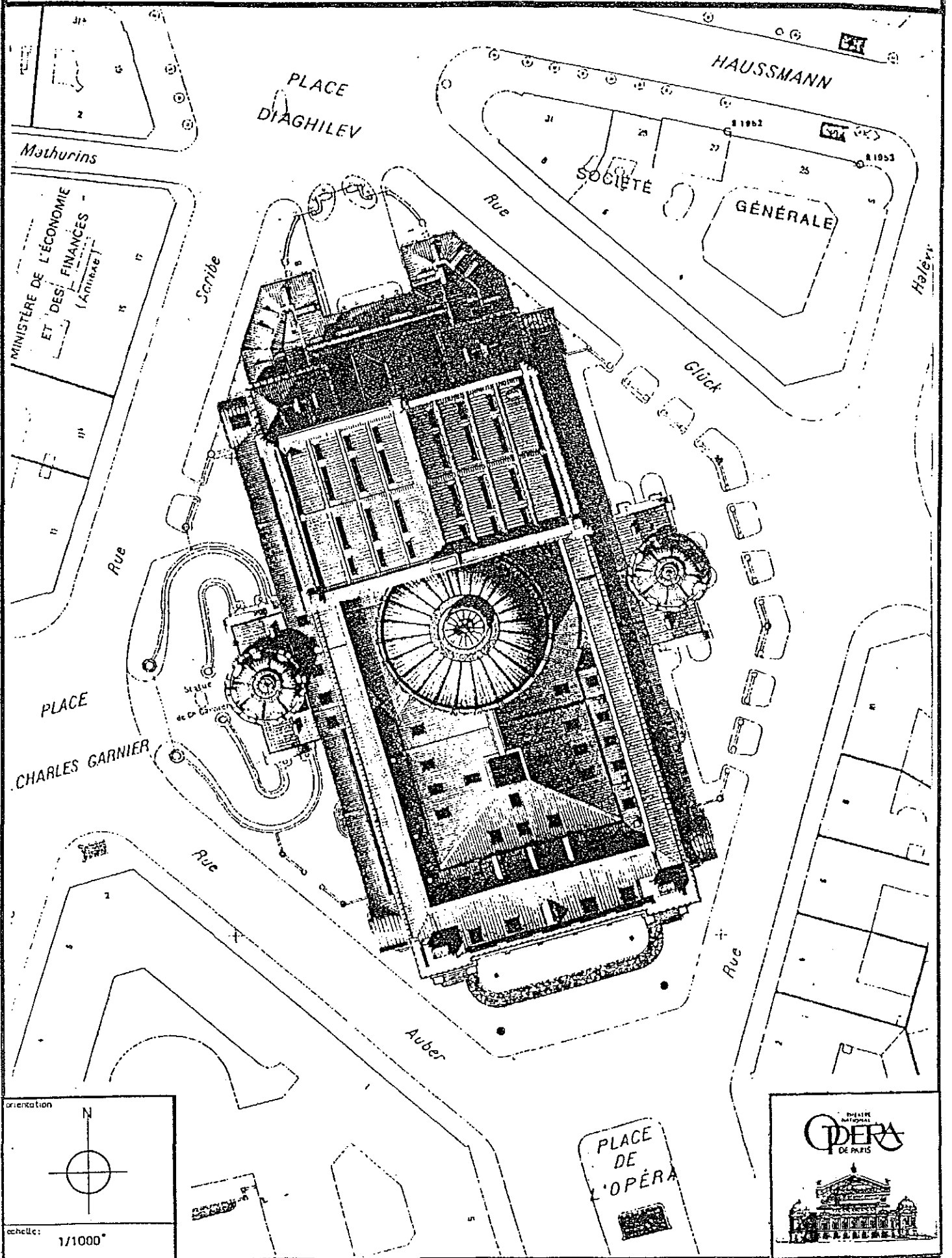
ARCHITECTES OU BUREAUX D'ETUDES	PERIODE	OBJET
- CASSIEN - BERNARD	1898 à 1919	- Architecte en Chef
- René PATOUILLARD	1920 à 1930	- Architecte en Chef
- FRANCOIS	1920 à 1931	- Architecte ordinaire
- LE TROSNE	1930 à Déc.1933	- Architecte en Chef
- DERNAZ	1930 à Déc.1933	- Architecte ordinaire
- DEBAT - PONSAN	Janvier 34 à Mars 1937	- Architecte en Chef
- MARRAST	1936 à Déc.1949	- Architecte en Chef
- FRANCOIS - BRUNEAU	} Janv.36 à Déc.36	- Architectes ordinaires pour les Grands Travaux de 1936.
- GUTTON	Janv.37 à Déc.1949	- Architecte ordinaire
- GUTTON	Janv.1950 à 1953	- Architecte en Chef
- SALTET	Janv.53 à mi 54	- Architecte en Chef
- BAILLEAU	mi 54 à 1957	- Architecte en Chef
- BOURDON René	1957 à Déc.1978	- Architecte en Chef
- AUREAU Claude	1954 à Déc.1978	- Architecte ordinaire
- ROUBERT Jean-Loup	Janvier 1979	- Architecte en Chef

Depuis Janvier 1979, il n'y a plus d'Architecte ordinaire.




EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL

Edition 1969



DESCRIPTION GENERALE DE L'EDIFICE

Les travaux de construction de l'OPERA DE PARIS ont duré quatorze ans, de juillet 1861 au 5 janvier 1875.

Les terrassements commencent en juillet 1861, travaux immenses ralentis par la découverte d'une nappe d'eau souterraine. Garnier fait alors reposer les fondations sur une double cuve destinée à résister à la pression des infiltrations. Il utilise, dans la mesure du possible, des matières incombustibles comme le fer, nouveauté dans un théâtre. Il reprend la traditionnelle "scène à l'italienne" qu'il enserme dans un cadre architectural grandiose : son opéra sera le plus vaste. Il le reste aujourd'hui, bien qu'il existe des salles pouvant recevoir davantage de spectateurs. Le lieu étant destiné aux festivités d'une cour impériale et d'une bourgeoisie triomphante, les parties publiques prennent autant sinon plus d'importance que la salle de spectacle.

"Pour l'Opéra, lieu de "plaisir" et de "luxue", il paraissait alors tout naturel de recourir aux exemples offerts par les palais anciens : Garnier se tourna donc vers les grandes demeures construites en France et en Italie au XVIIe et XVIIIe siècle. Selon l'opinion courante alors, l'évocation d'un cadre architectural d'aspect princier répondait à la vocation de l'Opéra. La façade se réfère, quant à sa configuration, à la fois à la Colonnade du Louvre de Perrault, à la Libreria de Sansovino et au Palais des Conservateurs de Michel-Ange. A propos des motifs, une tendance similaire apparaît sur l'ensemble de l'extérieur du bâtiment. Garnier réussit à donner un aspect homogène à sa construction, non seulement grâce à un harmonieux rapport entre les proportions de toutes les parties mais aussi grâce à une juste évaluation de leur degré d'importance dans l'ensemble de la masse." (*)

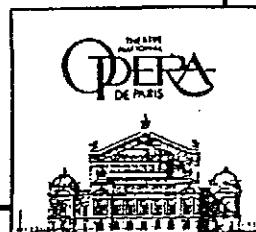
La Guerre de 1870, puis la Commune, interrompent les travaux; à cela s'ajoutent des difficultés financières, et le monument n'est inauguré que sous la IIIe République, le 5 janvier 1875, par le Maréchal de Mac-Mahon.

Le bâtiment est alors éclairé au gaz. L'électricité est déjà utilisée, mais seulement sur la scène pour certains effets de lumière. En 1881, on commence à recourir à des lampes à incandescence dont c'est la première apparition sur une scène de théâtre. En 1936, on refait l'équipement électrique de la scène avec un nouveau "jeu d'orgue" permettant une grande variété de jeux de lumière.

Le 23 septembre 1964 est inauguré le plafond commandé par André Malraux au peintre Marc Chagall.

Enfin, à partir de 1969, nouvelle série de modernisations : équipement électronique de la scène; installation d'un local de prise de son pour la radio et la télévision, d'un nouveau jeu d'orgue électronique; agrandissement de la fosse d'orchestre; restauration des parties publiques...

(*) Monika Steinhauser "Architektur der Pariser Oper"
Centre de Recherches de la Fondation Fritz Thyssen -
Munich 1969.



DESCRIPTION GENERALE DE L'EDIFICE

LE GRAND ESCALIER

Au sortir du hall d'entrée, on débouche sur la vaste cage d'escalier. Cet ensemble somptueux est l'aboutissement des recherches de Garnier, qui a voulu concilier là les exigences pratiques de l'accès à la salle de spectacle avec celles d'une esthétique à la Véronèse. Suivant une courbe inverse en haut et en bas, les degrés de l'escalier produisent un effet de perspective qui accentue la grandeur et la majesté de l'ensemble.

L'escalier se scinde en deux devant la porte monumentale qui donne accès à l'orchestre et au balcon; cette porte est encadrée par deux cariatides de Thomas, la Tragédie et le Comédie. Les deux branches de l'escalier mènent à l'étage des premières loges d'où s'élèvent, jusqu'au troisième étage, 30 colonnes monolithes entre lesquelles s'étagent des balcons correspondant aux différents niveaux des loges. Ainsi, de tous les étages, sauf du quatrième, on a une vue d'ensemble sur le grand escalier, véritable théâtre permettant à la société mondaine de l'époque de se donner en spectacle.

L'escalier se prolonge vers l'étage inférieur par deux descentes latérales. C'est par là que les Abonnés arrivaient, après être entrés par le pavillon de la rue Halévy qui leur était réservé, tout comme la Rotonde située sous la salle de spectacle. Pour monter à leur loge, les Abonnés passaient devant le bassin de la "Pythie".

FOYERS ET SALONS

Situé entre le grand escalier et le grand foyer, l'avant-foyer s'ouvre aux deux extrémités sur deux salons, donnant accès à deux petites rotondes. Du côté du grand foyer, deux glaces de Saint-Gobain de 7 m de haut alternent avec des portes de même hauteur. Portes et glaces sont encadrées par des pilastres supportant des arcades dont les tympans représentent, sous forme allégorique, les différents métiers ayant collaboré à la construction et à la décoration de l'Opéra. La voûte est recouverte de mosaïques : Garnier était très attaché à cet art et a fait appel à des mosaïstes vénitiens; ce que rappelle une inscription en grec : "La mosaïque décorative a été appliquée pour la première fois en France à l'ornementation de cette voûte pour la vulgarisation de cet art. Les figures peintes par Curzon ont été exécutées par Salviati, les ornements par Facchina, l'architecte est Charles Garnier."

Les mosaïques de Salviati ont été réalisées à Venise; ce sont les quatre couples mythologiques de la partie centrale : Artémis et Endymion, Orphée et Eurydice, Aurora et Céphale, Hermès et Psyché. Celles de Facchina (tous les motifs décoratifs) et de Mattiosi (les pierres précieuses des petits salons) ont été exécutées à Paris.

DESCRIPTION GENERALE DE L'EDIFICE

La Rotonde de la Lune, côté rue Auber, est décorée de chauves-souris, d'oiseaux nocturnes et de rayons argentés se reflétant dans quatre glaces étamées à l'argent. La Rotonde du Soleil, à l'autre extrémité, conduit à la galerie du bar. Sa coupole est ornée de salamandres et de nombreux rayons dorés. Ses quatre glaces, étamées à l'or, réfléchissent, cette fois une lumière dorée.

LE GRAND FOYER

Dans cette galerie d'allure princière, domine la tonalité vieil or, les parties en relief étant seules véritablement dorées.

Cinq grandes portes vitrées donnent sur une loggia dont le plafond est orné de mosaïques de Salviati et Facchina. Devant la porte centrale : le buste de Charles Garnier par Jean-Baptiste Carpeaux, l'auteur célèbre du Groupe de la Danse, sculpté pour la façade. Portes et fenêtres sont surmontées de lyres, motif qui apparaît à l'Opéra en de multiples endroits, et entourées de vingt colonnes accouplées, supportant vingt statues, symboles des qualités nécessaires à l'artiste : l'imagination, l'espérance, la tradition, la fantaisie, la passion, la force, la pensée, la prudence, la modération, l'élégance, la volonté, la grâce, la science, la foi, la dignité, la beauté, la sagesse, la philosophie, l'indépendance, la modestie. Entre ces statues, dix panneaux ovales, peints par Baudry, représentent des enfants personnifiant la musique chez différents peuples.

Cette partie centrale est limitée par deux arcs ornés de deux grandes têtes modelées par Chabaud : Mercure et Amphitrite, en qui on a cru reconnaître les traits de Charles Garnier et de sa femme.

Dix lustres, fondus par Lecoq, complètent le décor de cette galerie d'apparat.

A chaque extrémité du grand foyer, deux salons ouverts prolongent la perspective. Ils sont ornés de cheminées monumentales créées par Carrier-Belleuse et Cordier et exécutées par Christofle. Quatre têtes de femmes modelées par Chabaud soutiennent les lampes qui représentent les différents modes d'éclairage : huile, bougie, gaz et électricité. Peintures de Barrias du côté ouest (les dieux de l'Olympe ainsi que les musiques amoureuse, champêtre et dramatique) et de Delaunay du côté est (le Zodiaque, Apollon recevant la Lyre, Orphée et Eurydice, Amphion).

Derrière les cheminées, deux autres petits salons, dont les plafonds sont de Clairin et représentent les instruments à cordes (côté ouest) et à vent (côté est).

Le buffet, galerie de 32 m de long, est décoré par douze tableaux représentant, sous forme allégorique, les douze mois de l'année. Clairin a peint les six premiers, notamment le mois de janvier où il a reproduit les traits de son amie Sarah Bernhardt.

THÉÂTRE
NATIONAL
OPÉRA
DE PARIS



DESCRIPTION GENERALE DE L'EDIFICE

La rotonde du Glacier est un grand salon de 14 m de diamètre dont le plafond est de Clarin. Les espaces entre les fenêtres sont occupés par huit tapisseries de Mazerolles, réalisées par la Manufacture des Gobelins : le vin et les fruits, la chasse et la pêche, la pâtisserie et les glaces, le thé et le café. Ces allégories rappellent l'utilisation de cette salle. Juste à côté, on peut voir l'ancien tableau lumineux qui permettait aux abonnés de se faire servir dans leurs loges. La galerie du buffet, comme la rotonde du Glacier, n'a été terminée qu'en 1878.

LA SALLE DE SPECTACLE

C'est une "salle à l'italienne", en forme de fer à cheval, à l'acoustique excellente, dont la décoration fastueuse, rouge et or, caractérise l'époque impériale. Elle peut recevoir actuellement 2 000 spectateurs.

Le plafond d'origine, oeuvre de Lenepveu (les heures du jour et de la nuit) est dissimulé, depuis 1964, sous le plafond de Chagall. Le peintre y a illustré neuf opéras et ballets célèbres, répartis en cinq zones, chacune dominée par une couleur :

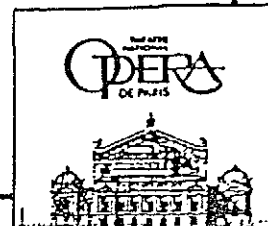
- Bleu : Moussorgski, Boris Godounov; Mozart, la Flûte enchantée;
- Vert : Wagner, Tristan et Isolde; Berlioz, Roméo et Juliette;
- Blanc relevé de jaune : Rameau, Debussy, Pelleas et Mélisande;
- Rouge : Ravel, Daphnis et Chloé; Stravinsky, l'Oiseau de Feu;
- Jaune : Tchaïkovski, le Lac des Cygnes; Adam, Giselle.

Dans la partie centrale (20 m²) où il n'y avait, à l'origine, qu'une simple grille permettant l'évacuation des gaz brûlés du lustre, Chagall a évoqué plusieurs musiciens : Gluck, Beethoven, Verdi et Bizet. Les avant-scènes sont encadrées par des pilastres surmontés de quatre têtes, modelées par Chabaud : l'épopée et la féerie, à droite; l'histoire et la fable, à gauche. Huit grandes colonnes corinthiennes soutiennent les arcades de la partie supérieure de la salle. Elles sont surmontées de quatre tympans ornés, chacun, de deux Renomméssonnant de la trompette. Le grand lustre, qui pèse six tonnes et demie, a été modelé par Corboz, d'après les dessins de Garnier, puis fondu et ciselé par Lacarrière et Delatour. L'ouverture de la scène, limitée à 16 m de largeur (le tiers de la largeur totale de la scène) et à 15,10 m de hauteur (le quart de la hauteur totale), est surmontée d'un lambréquin dont le centre porte les armes de Louis XIV et l'année de la fondation de l'Opéra de Paris : ANNO 1669.

LE THEATRE NATIONAL DE L'OPERA DE PARIS

Nationalisé depuis 1939, l'Opéra de Paris regroupe deux salles : le Palais Garnier et la Salle Favart (Opéra-Comique).

Le théâtre emploie plus de mille personnes, dont environ 145 danseurs, 140 musiciens, 110 choristes, soit 400 artistes. Administration, machinistes,



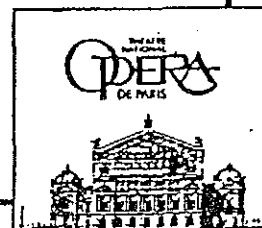
DESCRIPTION GENERALE DE L'EDIFICE

électriciens, tapissiers, peintres, accessoiristes, couturières, habilleuses, contrôleurs de salle et ouvreuses, caissières, service de location, etc., complètent un personnel de grande qualité qui représente la totalité des métiers du spectacle.

Des ateliers de construction, installés Bd Berthier, peuvent, grâce à leurs différentes sections (menuiserie, sculpture, serrurerie, décoration...), mener à bien la réalisation complète d'un spectacle lourd, voire de deux ou trois productions simultanément.

Deux écoles, gratuites, se chargent de la formation d'artistes. L'Ecole d'Art Lyrique, fondée en 1978, recrute sur concours chaque année et assure aux élèves, grâce à des bourses d'études, trois ou quatre années de scolarité au terme desquelles des débouchés peuvent être offerts, à l'Opéra de Paris ou dans d'autres théâtres. L'Ecole de Danse, créée en 1672 par Lulli, dispense, à partir de l'âge de huit ans, un enseignement de la danse de la plus haute qualité, associé à une scolarité normale. L'admission au sein du corps de ballet de l'Opéra se fait sur concours, à l'issue de la classe de terminale, en fonction des places disponibles. Ces deux écoles sont à la charge du budget de l'Opéra.

L'Administrateur Général de l'Opéra, assisté d'un Directeur Général chargé plus particulièrement des questions administratives et financières, dispose ainsi d'un instrument exceptionnel, propre à mener à bien une programmation du plus haut niveau. L'Opéra de Paris est considéré de nos jours, tant par le public que par la critique, comme l'une des toutes premières scènes lyriques et chorégraphiques du monde.



FONDS DOCUMENTAIRE

OBJET

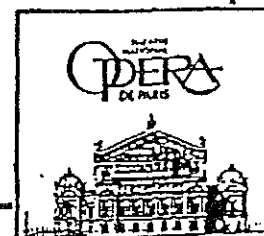
Plans
Coupes
Façades } Echelle 1/200 ème ; 1/500 ème

DETENTEUR TIRAGES

Agence de l'Architecte
en Chef du T N O P

<u>Plans</u>	<u>Réf.</u>	<u>Date Mise à jour</u>	<u>DETENTEUR CALQUES ORIGINAUX</u>
Caves	1	Juin 1987	
Rez-de-chaussée - Descente à couvert	2	"	
1er Entresol Vestibule du Contrôle	3	"	
2ème Entresol Orchestre	4	"	
1er Etage - lères Loges	5	"	
2ème Etage - 2èmes Loges	6	"	
3ème Etage - 3èmes Loges	7	"	
4ème Etage - 4èmes Loges	8	"	
1er Service - 5mes Loges	9	"	
2ème Service - Patinage	10	"	
3ème Service - Chambre de Nettoyage du Lustre	11	"	
4ème Service - Salle de Répétition	12	"	
5ème Service	13	"	
1er Gril	14	"	
2ème Gril	15	"	
3ème Gril	16	"	
Toiture	17	"	
<u>Coupes</u>			
AA - Longitudinale	18	Juin 1987	
BB - Transversale sur le Foyer de la Danse	19	"	
CC - Transversale sur la Salle	20	"	
DD - Transversale sur le Grand Escalier	21	"	
EE - Transversale sur l'Avant-Foyer	22	"	
<u>Façades</u>			
Principale (place de l'Opéra)	23	Juin 1987	
Latérale (rues Scribe et Auber)	24	"	
Latérale (rues Halévy et Glück)	24 bis	"	
Arrière (place Diaghilev)	25	"	

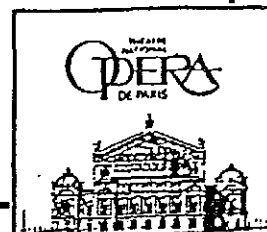
J.L. ROUBERT
Architecte en Chef



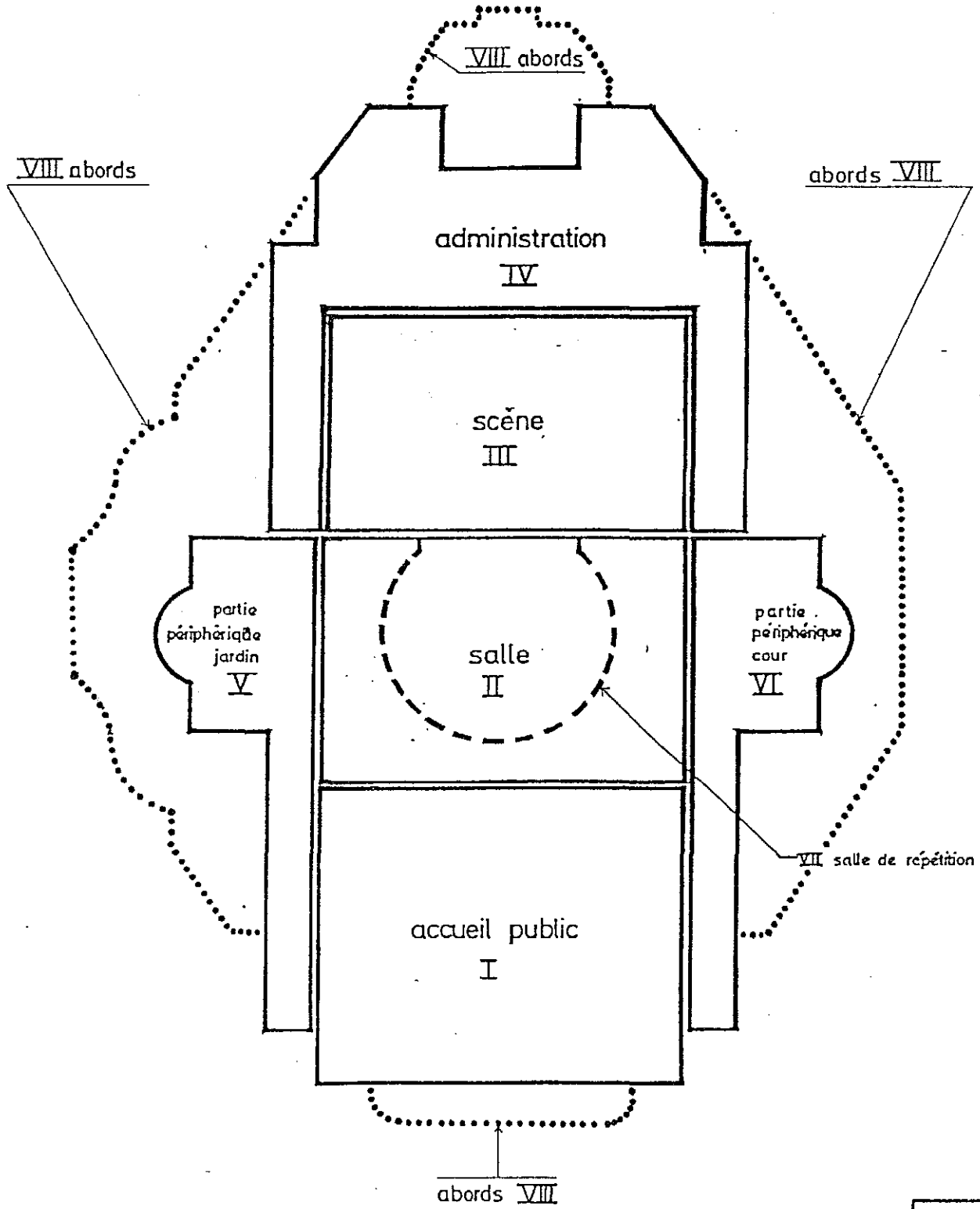
FONDS DOCUMENTAIRE

PLANS TECHNIQUES	DETENTEUR CALQUES		DETENTEUR TIRAGES
		ORIGINAUX	
* - Chauffage-Ventilation	1987	J.L. ROUBERT	Agence de l'Architecte
- Electricité	1987	{CLEMANCON	en Chef du TNOP
* - Poste de livraison & transformation		{SAUNIER DUVAL	"
* - Assainissement	1973	Ent. CLAISSE LEFRANCOIS	"
* - Réseaux téléphone	1987	Ent. BAILLEUX BALVAY	"
* - Réseaux Incendie	1987	Ent. CAPRA	"
- Monte-Décors			
plans & coupes Ech.1/50°	1980	SETRADEX Conseil	Agence de l'Architecte
dossier de recolement	1981/82	OTIS Ascinter	"
- Ventilation de la Salle			
dossier Exécution Ech.1/20°	1981	S.A. TROUVIN	"
(Chauf.Ventil.) Bureau Etude	1981	BERGEON GEOFFROY	"
- Cadre de scène (1ère phase)	1981		
(2ème phase)	1982		
Plans Bureau d'Etude	1981/82	B.E.R.S.	"
Plans Serrurerie scénique	1981/82	Ets. TISSERAND	"
Plan Electricité	30.07.1981	Ent. CLEMANCON	"
	23.02.1982	-	"
- Structure Cage de scène			
Plans Bureau d'Etude	12.02.81		
	22.07.81	B.I.M.	"
Plan exécution Charpente			
métallique	06.11.81	CHARPENTIER DE PARIS	"
- Herse du plan 9 et tours			
d'éclairage			
Plan d'Electricité	Juil.82	CLEMANCON	"
Plan Structure métallique	Octobre 82	Ets. TISSERAND	"
- LIFAR (Salle de répétition)			
Plan Chauffage Ventilation			
(recolement)	Août 86	C.G.C.D.	"
Plan Ascenseur et	Juil.à		
Machinerie du Lustre	Novembre 83	OTIS	"
		SETRADEX	
Plan structure Métallique	Juin 83 à		
	Mai 1984	CHARPENTIER DE PARIS	"
Plan Electricité	Sept.85 à		
	Fév.1986	S.A.E GUINIER	"
Plan de structure			
(Bureau Etude)	Oct.83 à		
	Juin 85	B.I.M.	"
Plan Défense Incendie	Janv.1985	Ent. CAPRA & Cie	"
Plan Réseau téléphone	Janv.1984	Ent. BAILLEUX BALVAY	"

* Documents joints



PARTITION DE L'EDIFICE



PARTITION DE L'EDIFICE

BATIMENT		ZONES PHYSIQUES	
repère	désignation	repère	désignation
	PALAIS GARNIER	I	Accueil du public Hall - Grand escalier Escaliers latéraux Grand Foyer - Avant Foyer
		II	Salle de spectacles Orchestre - Fosse - Loges - Amphis Galeries périphériques - Vestiaires Sanitaires - Escaliers.
		III	Scène 5 dessous Plateau Pont Dubosq 5 Services 3 Grils et divers MC et magasins
		IV	Administration Foyer des choeurs Foyer de la Danse Central costumes Loges individuelles ou collectives Ateliers couture, tailleur...
		V	Partie périphérique "Jardin" A.R.O.P. Bibliothèque et Musée Ronde Zambelli
		VI	Partie périphérique "Cour" Location - Abonnement Galerie et Ronde du Glacier Anciennes réserves bibliothèque Ronde Chauviré
		VII	Salles de répétition dans le dôme au-dessus de la salle de spectacle.
		VIII	Cour Haussmann - Parking Glück Perron - Cour de la cantine Rampe de l'Empereur - Cour des pompiers



REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT:

PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITES
zone	niveau			
1	Caves	547	2 462	Electriciens
		73	330	Cabine HT
		73	330	Cabine BT
		52	234	Tableau Cde
		87	392	Chauffage
		110	495	Groupe convertisseur
		8	36	Accus
		185	833	Costumes
		14	63	Sanitaires
		42	189	Escalier
		65	293	Emprise, ascenseur, moteurs
		1 438	6 471	Circulation et divers
		2	Caves	18
38	171			Maçon
67	302			Electricité
12	54			Sculpture
90	405			Conditionnement
61	275			Batteries d'accus
1 048	4 716			Circulations et divers
3	Caves	45	203	Chauffage
		34	153	CS
		71	320	Local de thyristors
		98	441	Machinistes
		24	108	Batteries
		76	342	Conditionnement
		152	684	Département grand secours
		19	86	Escaliers
		722	3 250	Technique scène
		374	1 683	Circulation et divers
		5 643	25 402	REPORT

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT: PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITES
zone	niveau			
4	Caves	5 643	25 402	Report
		18	54	Serrurier
		90	270	Pompiers
		43	129	Divers
		43	129	Menuisier
		26	78	Ofset
		27	81	Réserve cafétéria
			39	Ballons d'ECS
		58	174	Chauffage
		34	102	Plombier
		223	669	Monte décor
		133	399	Cofreth
		32	96	Escaliers
		654	1 962	Circulations et divers
5	Caves	161	483	Police
		17	51	Circulation escalier
6	Caves	40	120	Local arrivée CPCU
		183	549	Electricien TNCP
		14	42	Local artificiers
3	4° dessous	722	2 166	Technique scène
		8 161	32 995	TOTAL NIVEAU - CAVES

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT:

PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITES
zone	niveau			
1	R de Ch	1 509	9 507	Accueil public
		103	309	Réserves de la boutique
		103	309	Bureaux de la boutique
		200	640	Escalier
		318	7 314	Grand escalier
		82	246	Boutique
2	R de Ch	840	3 780	Rotonde des abonnés
		106	477	Matériel électrique
		78	351	Pour jeu d'orgues
		24	84	Escalier
3	R de Ch	46	161	Commissariat contractuelles
	3 ème	47	165	Réserve de la forge
	Dessous	167	585	Forge
		91	319	Studio Gaillard
		812	3 248	Technique scène
		240	840	Circulations
		20	70	Escalier
		54	189	Ascenseurs
		5	18	Sanitaires
		19	67	Vestiaires
		10	35	Chauffe gamelle
		22	77	Nettoyage débarras
		89	312	Menuiserie
	208	728	Foyer machiniste	
		5 193	29 831	REPORT

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT: PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITES
zone	niveau			
		5 193	29 831	Report
4	R de Ch	118	331	Pompiers civils
		8	23	Poubelles / Cour couverte
		48	135	Service intérieur
		13	37	Autocom
		46	129	Bureaux gardiens
		74	208	Syndicats
		27	76	Régulation
		141	846	Foyer de répétition des choeurs
		63	177	Monte décor
		37	104	Sanitaires
		60	168	Cabinet médical
		27	76	Bibliothèque
		55	154	Comité d'entreprise
		82	230	Cafétéria
		251	703	Circulations
		58	163	Escalier
		3	8	Ascenseur
5	R de Ch	52	364	Accueil public
		130	910	Galerie de l'AROP
		220	792	Poste de police
		293	1 055	Cantine
		22	80	Escalier
6	R de Ch	426	3 834	Entrée couverte
		209	1 672	Location
		7 656	42106	TOTAL NIVEAU R. de Ch.

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT:

PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITÉS
zone	niveau			
1	1er entresol	Neant	Neant	Neant
2	1er entresol	275	963	Locaux de service
		58	203	Rangement
		399	1 397	Circulations
		13	46	Sanitaires
		21	74	Médecin salle
3	1er entresol		1 705	2e dessous
		22	77	Escalier
		22	77	Ascenseurs
		3	11	Sanitaire
		18	63	Dépôt projecteurs
		?	32	Atelier électricien
			53	Dépôt
		229	802	Circulations
		52	182	Atelier des électriciens
		53	186	Magasin machinistes
			109	Dépôt des lampes
	59	207	Réserve filins machinistes	
4	1er entresol	15	53	Sanitaire
		23	81	Ascenseurs
		221	774	Circulation
		16	56	Bureau de l'orchestre
		131	459	Foyer, vestiaires des musiciens
			298	Vestiaires des musiciens
		15	53	Sanitaires
		199	697	Administration bureaux
	151	Escaliers		
	260	910	Ministère de la culture	
		2 104	9 719	REPORT

REPARTITION DES ACTIVITÉS DANS L'EDIFICE

BATIMENT: PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITÉS
zone	niveau			
		2 104	9 719	Report
		147	515	Secrétariat général
		39	137	Accessoires
		67	235	Direction générale
		55	193	Administrateur général
		2 412	10 799	TOTAL NIVEAU 1er. ENTRE-SOL

REPARTITION DES ACTIVITÉS DANS L'EDIFICE

BATIMENT:

PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITÉS
zone	niveau			
1/2	2 ème entresol	1 211	3 633	Circulations
		81	243	Services
		303	6 060	Salle de spectacles
		430	1 118	Loges
		13	39	Sanitaires
		109	327	Vestiaires
		8	24	Ascenseur
		34	102	Escalier
3	2 ème entresol	720	1 656	1er dessous
		63	164	Ascenseur bennes
		22	58	Escaliers
		171	445	Figuration hommes
		82	214	Circulations
4	2 ème entresol	60	192	Sanitaire
		80	256	Chef d'orchestre
		15	48	Directeur scène
		12	39	Secrétaire de la scène
		24	77	Régie du chant
		34	109	Régie des chœurs
		34	109	Directeur administratif
		15	48	Secrétaire
		23	74	Costumes
		9	29	Bureau
		13	42	Pianiste
		54	173	Bureau du président
		58	186	AROP
		22	71	Informatique
		52	167	Service de caisse
69	221	Comptabilité		
13	42	Controleur financier		
		3 834	15 966	REPORT

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT: PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITÉS
zone	niveau			
		3 834	15 966	Report
		198	634	Abonnements
		57	183	Accessoires
		25	80	Vestiaire accessoires
		9	29	Bureau chef des accessoires
		25	80	Loge maquilleur
		64	205	Chef électricien et sous chef
		75	240	Ordinateur
		44	141	Fanfare
		132	423	Figuration
		78	250	Monte décors
		96	308	Bureaux accessoiristes
		409	1 309	Circulations
		32	103	Escaliers
5	2 ème entresol	231	1 202	Passage couvert
		82	304	Réserves bibliothèque
		30	111	Accès salle
		91	337	Vers musée
		5 512	21 905	TOTAL NIVEAU 2ème ENTRE-SOL

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT:

PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITES
zone	niveau			
1	1er étage	306	3 672	Loggia
		649	11 033	Grand foyer
		224	1 882	Avant foyer
		39	328	Rotonde du soleil
		39	328	Rotonde de la lune
		26	219	Tableaux électriques
		111		Grand escalier
		20	60	Ascenseur
		420	1 260	Escaliers
		26	78	Vestiaires
		555	1 665	Circulation avant foyer
2	1er étage	430	1 075	Salle de spectacle
		307	768	Circulations salle spectacle
		82	246	Escalier
		42	118	Sanitaires
		7	21	Ascenseur
		24	68	Vestiaire
		47	132	Réserve
3	1er étage	1 419	58 179	Plateau
		63	2 583	Ascenseurs
		41	177	Escalier
		230	943	Circulation
4	1er étage	43	172	Habilleur
		117	468	Sanitaires
		293	1 172	Choeurs dames
		42	168	Costumes
		40	160	Rideaux
		10	40	Infirmierie
		347	1 388	Loges
		5 999	88 403	REPORT

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT:

PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITES
zone	niveau			
5	1 ^{er} étage	5 999	88 403	Report
		84	336	Bureaux
		14	56	Dépôt toiles et décors
		157	1 413	Foyer de la danse
		331	1 324	Circulations
		27	108	Escaliers
		145	1 247	Musée
	26	312	Secrétaire	
	27	146	Réserve bibliothèque	
	27	146	Maquettes	
	110	924	Bibliothèque	
	154	2 079	Salle de lecture	
	34	184	Bureaux bibliothécaire	
21	114	Sanitaires		
21	114	Escalier		
6	1 ^{er} étage	173	1 211	Galerie du glacier
		26	141	Réserve Mr Oriol
		219	2 190	Rotonde du glacier
		132	924	Circulation
		26	141	Cuisine
		24	130	Réserve
		7 777	101 643	TOTAL NIVEAU 1 ^{er} ETAGE.

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT:

PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITES
zone	niveau			
1	2ème étage	545	1 635	Circulations
		19	61	Ascenseur
		249	797	Escaliers
		25	75	Sanitaires
2	2ème étage	420	1 008	Salle de spectacle
		307	737	Circulation salle de spectacle
		82	246	Escalier
		42	126	Sanitaires
		7	21	Ascenseur
		24	72	Vestiaires
		46	138	Réserve
3	2ème étage	63	215	Ascenseur
		41	140	Escalier
		91	310	Circulation
4	2ème étage	494	1 680	Loges
		18	62	Couturière
		12	41	Masseur
		99	337	Costumes
		168	572	Choeurs des hommes
		9	31	Velours
		47	160	Sanitaires
		372	1 265	Circulations
		27	98	Escalier
5	2ème étage	Néant	Néant	
6	2ème étage	Néant	Néant	
		3 207	9 827	TOTAL NIVEAU 2ème Etage

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT:

PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITES
zone	niveau			
1	3ème étage	545	1 417	Circulations
		19	50	Ascenseurs
		249	648	Escaliers
		25	65	Vestiaires
2	3ème étage	15	36	Jeu d'orgues
		10	24	SFP
		15	36	Sono
		420	1 008	Salle de spectacle
		349	838	Salle de spectacle
		82	197	Escaliers
		42	101	Sanitaires
		7	20	Ascenseurs
		12	29	Vestiaires
		97	233	Costumes
		30	72	Local vidéo
3	3ème étage	63	164	Ascenseurs
		41	107	Escaliers
		42	110	Costumes
		60	156	Loges filles Favart
		82	214	Circulations
4	3ème étage	94	245	Sanitaires
		368	957	Circulations
		160	416	Bureaux administration
		37	97	Quadrille garçons
		57	149	Loges coryphées garçons
		115	310	Loges quadrille filles
		66	172	Loges coryphées filles
		118	307	Loges
		52	136	Loges garçons
		140	364	Loges enfants
		3 412	8 678	REPORT

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT:

PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITES
zone	niveau			
		3 412	8 678	Report
		54	141	Service du matériel
		20	52	Habilleur
		77	201	Couture
		12	36	Costumes
		24	72	Sono
		26	78	Jeu d'orgues
		120	360	Bureaux
		205	615	Bureaux de la danse
		23	69	Escalier
		40	120	Circulation
		152	912	Galerie
		127	762	Bureaux
		170	1 020	Menuisiers Tapissiers
		4 462	13 116	TOTAL NIVEAU 3ème Etage

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT: PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITÉS
zone	niveau			
1	4 ^{ème} étage	545	1 417	Circulation
		19	50	Ascenseurs
		249	648	Escaliers
		25	65	Vestiaire
		340	884	Archives de la bibliothèque
2	4 ^{ème} étage	313	814	Salle de spectacle
		349	907	Circulation salle de spectacle
		12	31	Vestiaires
		7	19	Ascenseur
		82	214	Escaliers
		42	110	Sanitaires
		50	130	Costumes
		54	141	Local à bijoux
		54	141	Locaux divers
3	4 ^{ème} étage	593'	1 542	Pont du Bost - Cage de Scène
		63	164	Ascenseur
		41	107	Escaliers
		107	279	Costumes
		127	331	Circulation
4	4 ^{ème} étage	32	83	Service Electrique
		33	86	Laboratoire. Photos
		78	203	Atelier de la décoration
		15	39	Sanitaires
		117	305	Costumes <i>continue</i>
		164	427	Blanchisserie
		3 511	9 137	REPORT

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT: PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITÉS
zone	niveau			
		3 511	9 137	Report
5	4 ème étage	87	227	Réserve du musée
		72	187	Local restaurateur du musée
		72	188	Cordonnerie
		139	362	Circulation
		23	60	Escalier
		48	125	Armures
		19	114	Escaliers
6	4 ème étage	146	700	Rotonde
		203	1 218	Costumes
		19	114	Escaliers
		4 320	12 318	TOTAL NIVEAU 4ème Etage

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT:

PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITES
zone	niveau			
1	5ème	208	583	Réserve du musée
	loge	732	2 196	Circulations
	1er service	340	1 020	Locaux divers
		42	126	Sono
		415	1 245	Débarras
		40	120	Escaliers
2	5ème	24	72	Sanitaires
	loge	456	1 368	Salle de spectacle
	1er service	23	69	Cabine de projection
		5	15	Machinerie ascenseur
		105	315	Locaux divers
		334	1 002	Circulations
		46	138	Escaliers
3	5ème	156	468	Réserves
	loge	33	113	Monte charge
	1er service	27	92	Ascenseurs
		22	75	Escalier
		188	640	Circulations
		320	1 088	Passerelle de service
		4	5ème	100
loge	65		169	Mdi stes
1er service	1 015		1 523	Combles
	5		5ème	288
loge				
1er service				
		4 984	13 129	REPORT

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT:

PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITES
zone	niveau			
6	5ème	4 984	13 129	Report
	loge 1er service	288	432	Combles
		5 272	13 561	TOTAL NIVEAU 5ème Etage - 1er Service

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT:

PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE	VOLUME	ACTIVITES
zone	niveau	M ²	M ³	
1	2ème service	177	797	Vestiaires
		650	2 925	Classe de danse
		115	345	Classe scolaire
		77	308	Gymnase
		341	1 876	Comble du grand escalier
		12	48	Accès cabine projection
		20	60	Sanitaire
		504	1 512	Circulation
2	2ème service	17	51	Sanitaires
		29	87	Local Thyristors
		255	765	Circulations
		97	291	Locaux divers
		8	24	Escaliers
3	2ème service	315	1 134	Passerelle de service
		117	422	Débarras
		48	173	Sous chef machiniste
		36	130	Magasins
		4	15	Lavabos
		11	40	Vestiaires
		69	249	Ascenseurs
		20	72	Escaliers
198	713	Circulation		
4	2ème service	146	409	Vestiaires, sanitaires
		63	177	Foyer et vestiaire des cintriers
		68	191	Matériels des cintriers
5	2ème service	154	1 078	Rotonde Zambelli
		6	42	Escaliers
		3 557	13 934	REPORT

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT: PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITÉS
zone	niveau			
		3 557	13 934	Report
6	2 ème Service	160	912	Rotonde Chauviré
		3 717	14 846	TOTAL NIVEAU 2ème Service

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT: PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE	VOLUME	ACTIVITES
zone	niveau	M ²	M ³	
2	3 ème Service	51	255	Escaliers
		45	225	Locaux divers
		23	69	Sanitaires
		61	153	Circulation
		220	550	Studio Balanchine
		220	550	Studio Lifar
		188	940	Débarras et divers
3	3 ème Service	1 034	4 136	Plancher métal de service
		226	904	Réserves décors
		149	596	Circulation
		147	588	Tapissiers
		27	108	Ascenseurs
		2 391	9 074	TOTAL NIVEAU 3ème Service

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT: PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE	VOLUME	ACTIVITES
zone	niveau	M ²	M ³	
2	4 ème Service	52	130	Escaliers
		40	100	Détente
		13	33	Sanitaires
		57	143	Circulation
3	4 ème Service	1 042	4 160	Plancher métal de service
		9	36	Standard
		72	288	Réserves
		246	984	Circulation
		96	384	Régie de la danse
		13	52	Salle de réunion
		27	108	Ascenseur
		1 665	6 418	TOTAL NIVEAU 4ème Service

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT:

PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITES
zone	niveau			
2	5 ème Service	467	3 269	Studio Petipa
		34	238	Escaliers
		264	1 848	Circulation
		23	161	Ascenseurs
3	5 ème Service	247	1 088	Passerelle de service
		123	492	Accessoires
		56	224	Armoires à costumes
		180	720	Circulation
		1 394	8 040	TOTAL NIVEAU 5è Service

REPARTITION DES ACTIVITES DANS L'EDIFICE

BATIMENT: PALAIS GARNIER

LOCALISATION		SURFACE M ²	VOLUME M ³	ACTIVITÉS
zone	niveau			
<u>RECAPITULATION</u>				
		8 161	32 995	NIVEAU CAVES
		7 656	42 106	NIVEAU R.d.C.
		2 412	10 799	NIVEAU 1er ENTRE-SOL
		5 512	21 905	NIVEAU 2è ENTRE-SOL
		7 777	101 643	NIVEAU 1er ETAGE
		3 207	9 827	NIVEAU 2è ETAGE
		4 462	13 116	NIVEAU 3è ETAGE
		4 320	12 318	NIVEAU 4è ETAGE
		5 272	13 561	NIVEAU 5è ETAGE - 1er Service
		3 717	14 846	NIVEAU 2è Service
		2 391	9 074	NIVEAU 3è Service
		1 665	6 418	NIVEAU 4è Service
		1 394	8 040	NIVEAU 5è Service
		57 946	296 648	TOTAL BATIMENT

HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE

1882	Essais d'éclairage électrique par la Cie EDISON
1883	Installation de lampes CARCEL
1884	Travaux galerie du Glacier
1885	Nettoyage du Grand Foyer et éclairage définitif
1887	La Cie EDISON se charge de l'éclairage complet de l'Opéra
1889	Achèvement du restaurant
1892	Suppression des canalisations de gaz Aménagement des locaux pour les choristes
1896	Chute du contrepoids du lustre Création du grand secours et du rideau de fer
1904	Restauration de la Galerie du Glacier
1907	Installation du "tout-à-l'égout"
1908	Nettoyage des peintures décoratives (Salle - Glacier - Foyer de la Danse)
1910	Nettoyage des peintures décoratives des galeries et foyers.



HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1936	Peinture	338.231		
	Marbrerie - Mosaïque	78.620	Raccords sols et murs	
	Couverture	223.000	Réparations après incendie	III
	Serrurerie	366.838	Restaurations diverses	
	Menuiseries parquets	23.300		
	Charpente bois	125.920	Restauration	
	Dorure - miroiterie	62.288		
	Maçonnerie	3.095	Consolidation rampe de l'Empereur	V
	Maçonnerie	589.646	Domâges après incendie	III
	Maçonnerie	102.649	Remise en état parties publiques	I & II
	Electricité	17.687	Réparation après incendie	III
	Electricité	253.145	Réfection restauration	
	1937	Couverture	300.093	
Charpente		94.689		
Electricité		205.159	Remise en état	
Equipement scénique		11.998	Améliorations	
Serrurerie		15.410		
Chauffage - fumisterie		10.300		
Tapis		13.850	Salle de spectacle	II
Ascenseurs		108.000	Un ascenseur parties publi- ques	I
Plomberie		195.000		
Etalagiste		101.339	Remise en état parties publiques	
Lustrerie Bronze		165.268	d°	
Asphalte		19.000	Remise en état	
Appareil de levage		16.609	Equipement de scène	
Facture d'orgue		14.000	Remise en état	III
Carrelages - Mosaïque		26.580	Remise en état	
Sièges	235.996	Remise en état	II	



HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1937	Tapiserie	184.402		
	Charpente	120.000	Aménagements	
	Electricité	260.000	Aménagements scéniques	III
	Téléphone et contrôle des rondes	65.600	Installation	
	Electricité	500.000		
	Granit et asphalte	151.617	Réfection des cours	VIII
1938	Maçonnerie	260.000		
	Raccordement C P C U	421.000	Création sous station CPCU	VI
	Climatisation	650.000	Installation frigorifique salle	VI
	Chauffage central	469.363	Canalisations et divers	
	Plomberie	428.000		
	Couverture	135.000		
	Tapiserie	30.000		
	Chauffage bibliothèque	13.836		V
	Paratonnerres	54.000		
Electricité	350.000			
1941	Maçonnerie	137.000	Balustrades de cloture et rampe du chef de l'Etat	VIII
1942	Maçonnerie	13.600	Tambour de la coupole de la salle	II



HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

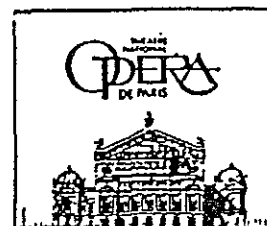
ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1952	Remise en état des 9 Loges au 1er Balcon	2 150 000	Suite incendie 25.12.50	II
1954	- Création d'un vestiaire + sanitaires électricien	2 400 000		IV
	- Réparation du 3ème groupe en bronze	650 000		I
	- Aménagement cour SIGURD	6 850 000	pour entrepôt de décors	IV
	- Réfection de socles	800 000	pour statuaire façade	I
	- Dépose et repose de cariatide et colonnes rostrales	5 300 000	pour équipement électricien	ensemble extérieur
1955	- Monte-décors	250 000	remplacement de l'armoire de manœuvre	IV
1955	- Réparation du plancher de scène	24 000 000	Cage de scène	III
1955	- Réparation de bronze	1 400 000	Façade principale	I
1955	- Balustrades en pierre	15 300 000	Rue Auber et rue Scribe	VIII
1956	Chemin de roulement pour projecteurs	623 000	NF Cage de scène	III
	- Réfection des 8 aigles du dôme	2 034 170	Couverture	VII
	- Remise en état des 6 transformateurs	1 181 150	Sous-sol	I
	- Réfection de peintures extérieures	5 100 000		ensemble
	- Vestiaires machinistes	2 450 000	2ème Service	IV
	- Aménagement Musée - Bibliothèque	161 000	NF compris transfert location	V et VI
1957	Travaux de Sécurité	42 000 000		ensemble
1957	Remise en état façades	26 000 000	2 Frontons et une partie de la façade rue Auber	V
1957	Aménagement de l'Agence de l'Architecte	4 800 000	Côté Cour - 1er entresol	IV

OPERA
DE PARIS



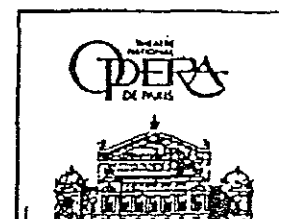
HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1957	Création d'une salle de répétition	3 127 535	NF	VII
1958	Remise en état façade	32 000 000	2 frontons rue Scribe	IV
1958	Mise sous tube installation électrique	9 700 000	Ensemble	
1959	Rideau de fer - entretien	3 000 000		II et III
1959	Réfection du mur de scène	22 000 000		II et III
1959	Création de l'ascenseur Administration	225 000		IV
1960	Aménagement d'un local d'Archives	680 000	au Patinage	I
1960	Aménagement du groupe scolaire et Ecole de danse	1 350 000	Patinage	I
1960	Travaux de couverture	82 500	Côté sur Scribe	
1960	Pavage cour Administration	100 000	Rez-de-chaussée	VIII
1961	Mise sous tube de l'installation électrique	160 000		
1961	Amélioration éclairage scénique	280 000	Cage de scène	III
1961	Equipement 4ème cellule de transformateur	200 000	En sous-sol	I
1962	Socle et transport sculpture	120 000	NF - Groupe de la Danse	I
1962	Mur de scène face	50 000	Sculpture	III
1962	Electricité - Transfo et mise sous tube	225 000		



HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1962	Travaux de couverture	100 000		
1963	Ravalement	1 700 000	Ensemble	
1963	Mise sous tube de l'installation électrique	150 000	Ensemble	
1964	Plafond de la salle de spectacle	260 000	Travaux annexes à la peinture	II
1965	Aménagement du studio des chœurs	95 000	Rez-de-chaussée	IV
	- Remplacement des 2 amplis	9 286	Cage de scène	II
	- Sécurité Incendie	26 365		
	- Sécurité 4ème et 5ème dessous	94 000		
	- Mise sous tube de l'installation électrique	224 000		
	- Couverture Rotonde des Abonnés	49 000		VII
	- Equipement de la cabine de projection	132 000	Au Patinage	II



HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1965	Remise en état du mur du lointain	390.000	Cage de scène	III & IV
	Faux plafonds Studio Gaillard	10.000	Côté Jardin	IV
	Couverture (Abonnés)	50.000		
	Electricité - Mise sous tubes	120.000		
	Travaux de sécurité	130.000		
	Aménagement galerie de la location	44.000	Côté Cour	VI
	Téléphone : remplacement de la table opératrice	60.000	Côté Jardin	IV
	Remplacement machinerie rideau de fer	12.000	Cage de scène	III
	Remise en état des candelabres	35.000	Façade arrière	VIII
	Gros entretien du plan- cher de scène	145.000	Cage de scène	III
1966	Réparation de façade côté rue Scribe	420.000	Côté Jardin	IV
	Electricité scénique	460.000		III
	d°	780.000		III
	Remplacement de l'armoire "services"	18.000	Sous-sol	II
	Remplacement de l'armoire "éclairage"	20.000	Sous-sol	II
	Remplacement du plancher classe B	15.800	au patinage	II
	Dorure de Ch. Garnier (place Ch. Garnier)	41.300	Extérieure	V
	Couverture	247.700		
	Loges d'artistes	140.000		
	Remise en état du monte décors	22.000		IV
Réfection sanitaires	55.000			



HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1967	Réparation façade cage de scène	890.000	Côté cour	III
	Changement sablières plancher de scène	130.000	Cage de scène	III
	Réfection loges d'artis- tes	60.000		IV
	Agrandissement sono	44.500		IV
	Aménagement d'un dépôt de stockage de rideaux	82.000		IV
	Electricité mise sous tube	277.000		
	Installation de détec- teurs d'incendie	110.000	Ensemble	
	Foyer Ecole de Danse	28.000	Patinage	I
	Vestiaires Ecole de Danse	60.000	Patinage	I
	Aménagement gymnase	53.600	Patinage	I
	Cage ascenseur salle	169.000	Accueil public	I
	Création d'une nouvelle fosse aux toiles	385.000	Dessous de scène	III
	Aménagement ascenseur des artistes	295.000	Côté Jardin	V
	Electricité scénique	305.000	Cage de scène	III

HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1968	Travaux de couverture	250.000		
	Soubassement pierre côté cour	490.000	Rue Halévy	VI
	Monte-décors cage de scène	1.100.000	Bennes latérales	III
	Remplacement de plaques de marbre façade	17.400		
	Remise en état façade Zambelli	670.000		V
	Cabine H T	1.025.000	Sous-sol	II
	Réparations consécutives aux événements mai 68	24.000		
	Détection incendie	398.500		
	Défense incendie	180.000		
	Sanitaires du personnel	228.000		
	Cabine basse-tension	2.173.000	Sous-sol "cour"	II
	Cablage élect. scénique	2.340.000		III
	1969	Travaux de couverture	220.000	
Serrurerie scénique		9.400		III
Chauffage régulation		640.000		
Jeu d'orgue		247.000		
Cabine BT et rebobinage suite au changement de tension		1.366.000	Sous-sol "cour"	II
Dépose rampe du chef de l'état pour RER		452.000	Extérieur Place Ch. GARNIER	VIII
Mosaïque des pourtours		53.000		I & II
Modification plomberie et service incendie		82.700		
Entretien chauffage		146.400		

HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1970	Equipement incendie	283.000		
	Couverture	258.800		
	Accès & sanitaires Salle Bailleau	3.070.000		VII
	Façade Zambelli	420.000		V
	Remplacement jeu d'orgue	7.000.000	Sous-sol, 3ème loge, patinage	II & III
	Reconstruction rampe de l'empereur	1.500.000	Après travaux R E R	VIII
	Dépose cyclorama	85.000		III
	Extension téléphone	72.300	Toutes zones	
1971	Réfection plancher scène	401.800		III
	Moquette et divers dans les zones du public	370.000		
	Chauffage : révision	240.000		
	Ceinture d'eau sous-sol	127.700		
	Couverture et réparation d'ornements	514.300		
	2ème gril et équipements scéniques	830.000		III
	Installation eau chaude	154.000		
	Agrandissement fosse d'orchestre sous pros- cénium	140.000		II & III
	Equipements scéniques	45.000	Allongement porteuses	III
Création cabine son	53.000	Salle de spectacle	III	
1972	Réfection de couverture	300.000		
	Couture et tailleurs	283.000		
	Local ordinateur	204.000	2 ème entresol	IV
	Entretien chauffage	124.000		

OPERA
DE PARIS



HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1973	Réfection de couverture	200.000		
	Equipement sono	1.220.000		
	Entretien chauffage	70.000		
	Equipement scénique	210.600	Treuil électrique 5 ^{ème} dessous	III
	Création & agrandissement de vestiaires	190.000	Accessoiristes-Machinistes	IV
	Installation de 25 por- teuses électroniques	3.150.000		III
	Transformation location	229.000		VI
	Installation de projec- teurs télécommandés	2.549.000		III
1974	Intercommunication entre les techniciens	315.500		III
	Vestiaires musiciens	264.200	Rez de chaussée Jardin	IV
	Vestiaires & sanitaires élect.	266.700	2 ^{ème} service Cour	IV
	Transformation du bureau de l'administrateur gén.	37.700		IV
	Installation de 4 por- teuses électroniques et pupitre de commande	1.265.000		III
1975	Aménagement divers : laverie, entrée, bureaux stockage...	215.000		
	Création rotonde Chauviré	743.600	Niveau patinage	VI
	Réfection de couverture	296.400		
	Couverture Grande Coupole	1.200.000		II
	Remise en état des frontons	438.000		

HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1976	Aménagements divers : poste pompiers, sanitai- res plateau, locaux danse	369.000		
	Treuiils mobiles 1er gril	770.000	Cage de scène	III
	Sécurité ascenseur cage de scène	250.000		III
	Remplacement des batte- ries "normal-secours"	258.000	Sous-sol	II
	Mise aux normes de l'ins- tallation électrique	717.600		
	Divers travaux d'équipe- ments : rideau de fer, peinture des loges, costumes	188.000		
1977	Divers travaux sécurité	95.000		
	Couverture grande coupole	869.000	2 ème tranche	II
	Bureaux régie danse	244.000	4 ème service	IV
1978	Bureaux régie danse	520.000	4 ème service	IV
	Sanitaires du public	155.000		II
	Mise en sécurité électr.	690.000		
	Rénovation loges ballet	396.000		IV
	Réseau incendie	318.000		
	Travaux sécurité P.P.	282.800		
	Couverture grande coupole	430.000		II
	Rénovation Studio Messenger	70.000	1er étage Jardin	IV
	Sanitaires public et foyer des artistes	550.000	1 ères loges Jardin	II
Atelier déco et photo	285.000	4 ème étage Cour	IV	
1979	Réfection de plancher de scène	713.700	Cage de scène	III
	Réfection couverture administration	375.000	Côté rue Scribe	IV



HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1979	Agence archit. en chef	78.000	1er entresol Cour	IV
	Remise état candélabres	139.000	Façade Haussmann	
1980	Projecteurs télécommandés	1.250.000	Equipement cage de scène	
	Couverture administrat.	392.000	Administration	IV Jardin
	Travaux de sécurité	290.000	Divers	
1981	Réparation de façade	383.000	Façade administration	IV Jardin
	Mise en sécurité : électricité	538.000	Création réseau de terre	Toutes zones
	Remplacement monte décor	4.615.000	Cage de scène - Administ.	III
	Ventilation	3.820.000	Salle et scène	II & III
	Rénovation cadre scène	3.110.000	Plateau	III
	Création de locaux à costumes	815.000	Sous-sol et couture	I & IV
	Renforcement des struc- tures de la cage de scène	1.587.000	Gril et couverture de la cage de scène	III
1982	Restauration rötonde ZAMBELLI	310.000		V
	Peintures menuiseries extérieures	517.000	Rue Scribe et rue Auber	IV & V
	Restauration de la salle de spectacle	1.778.000	Salle de spectacle	II
	Restauration Foyer de la Danse	515.000	1er étage - Plateau	IV
	Restauration des pour- tours de la salle	535.000		II
	Couverture Administr.	1.033.000		IV
	Réparation façade de la cour Haussmann	500.000		IV
	Ventilation de la salle 2 ème phase	2.940.000		II
	Equipements scéniques	2.310.000	Cage de scène	III

HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1982	Renforcement structures de la cage de scène	835.000	Cage de scène	III
	Mise en conformité des installations électriq.	600.000		Toutes zones
1983	Mise en conformité des installations électriq.	975.000		Toutes zones
	Peinture des menuiseries extérieures	440.000	Rue Glück et rue Halévy	Côté Cour
	Réfection des colonnes d'incendie	205.000	Cage de scène	Cour & Jardin
1983 1984	Réhabilitation anciennes réserves bibliothèque et musée.	3.270.000	3 ème étage	VI
1983	Création d'une cafeteria	570.000	Rez-de-chaussée Cour	IV
	Ebouage chauffage	100.000		Toutes zones
	Sprinkler cage de scène	70.000		III
	Réfection bandeaux zinc	252.000		Toutes zones
	Restauration perron	155.000		I
	Traitement E. C, S.	165.000	Sous-sol	IV Cour
1983 1984 1985 1986	Création de studios de répétition dits "Salle LIFAR"	36.000.000	Au-dessus de la salle de spectacle	VII
1984	Couverture administration et divers bandeaux zinc	1.680.000		IV
	Peinture des menuiseries extérieures	1.700.000	Façade principale et cour Haussmann	I & IV
1984 et 1985	Restauration Rotonde du Glacier	750.000	Niveau 1 ères loges	VI
1985	Mise en conformité ins- tallations électriques	470.000		Toutes zones
	Fin des renforcements des structures cage de scène	520.000	Remplissage anticorrosion	III
1986	Remplacement de la machi- nerie du rideau de fer	400.000	Cage de scène	III



HISTORIQUE DES TRAVAUX REALISES

ANNEE	OBJET DE L'OPERATION	MONTANT F TTC	ELEMENT DE CONSTRUCTION OU PARTIE DE L'EDIFICE	LOCALISATION
1986	Couverture administrati:	1.836.000	Administration côté Cour	IV Cour
	Mise en conformité des installations électriques	485.000		Toutes zones
	Réfection de lampadaires d'éclairage public	443.000		Extérieur
	Climatisation studio des chœurs	61.000	Rez-de-chaussée	IV
	Réfection des sanitaires des machinistes	260.000	Rez-de-chaussée	IV
	Réfection des chutes et colonnes sanitaires "public"	280.000	Côté Cour	II
	Réfection électricité sécurité fosse d'orchestre	240.000	Salle de spectacle	II
	Réfection du plancher de scène et cases à décors	2.780.000	Cage de scène	III
	Couverture administration	1.600.000	Côté cour	IV & VI
	Spinkler cage de scène	112.000	Cage de scène	III

OPERA
DE PARIS

