

## RENCONTRE AVEC PIERO DELLA FRANCESCA PIERO CALAMANDREI

Traduit de l'italien, illustré  
et annoté par Angela Guidi  
et Lucie Marignac  
Postface de Carlo Ossola

en librairie le 20 octobre 2023

### Littérature

Collection « Versions françaises »

15 € - 96 pages - 30 illustrations noir & blanc et couleur - 14 x 18 cm

### Le livre

Calamandrei se souvient d'une excursion de 1938 dans les environs d'Arezzo, aux confins de la Toscane et de l'Ombrie, où il a vu pour la première fois la fresque désormais célèbre de Piero della Francesca représentant la Vierge enceinte. C'est là l'occasion, dans une prose impeccable, d'une méditation sensible sur le passage du temps, les destructions et les malheurs de la guerre, le caractère irremplaçable des œuvres, l'évidence du beau, la singularité de l'émotion artistique et la force de l'attachement du peuple italien pour son patrimoine...

« En Italie et particulièrement en Toscane, chaque bourg, chaque tournant, chaque colline a un visage, comme une personne vivante; il n'est pas de coteau ni de clocher qui ne soit associé dans notre cœur au nom d'un poète ou d'un peintre, au souvenir d'un évènement historique aussi important pour nous que les joies et les peines de notre famille. Il ne s'agit pas de littérature, il s'agit de la vie. [...] Il y a, entre Arezzo et Sansepolcro, un petit village du nom de Monterchi près duquel, dans un cimetière en pleine campagne, règne en solitaire le plus beau tableau de Piero della Francesca, la *Madonna del Parto*, qui célèbre de la manière la plus solennelle et la plus austère la gloire de la maternité : il ne s'est pas passé un jour sans que je pense à ce tableau livré aux Allemands, comme je pensais à mes proches et à mes amis en danger. Que lui sera-t-il arrivé? Aura-t-il pu être sauvé? »

Piero Calamandrei, 15 sept. 1944

*Ce texte paru en 1954 et republié en 2015 en Italie, est inédit en français.*

### L'auteur

**Piero Calamandrei** (Florence, 1889-1956), juriste et auteur de plusieurs ouvrages traitant de la procédure civile, a été professeur aux universités de Messine, Sienne et Florence, où il exerça les fonctions de recteur à partir de septembre 1943. Signataire en 1925 de l'appel des intellectuels antifascistes, il prit part après la Seconde Guerre mondiale aux travaux de l'Assemblée constituante de 1946 comme représentant du parti d'Action et fut élu député en 1948 dans les rangs du Parti social-démocrate. Fondateur de la revue *Il Ponte* en 1945, on lui doit de nombreux essais de politique contemporaine. Il a toujours manifesté aussi un intérêt profond pour l'art, les œuvres figuratives et la création artistique. Plusieurs de ses textes littéraires ont été traduits en français aux éditions de la revue *Conférence*, notamment *l'Inventaire d'une maison de campagne* (2012).

