

Le corridor de Vasari



Un corridor relie le Palais Pitti au Palais Vecchio.

Construit par l'architecte Giorgio Vasari, le corridor devait permettre aux membres de la famille Médicis de se rendre au Palais Vecchio en toute sécurité, sans passer par les rues animées du centre-ville, afin de se préserver des tentatives d'attentats.



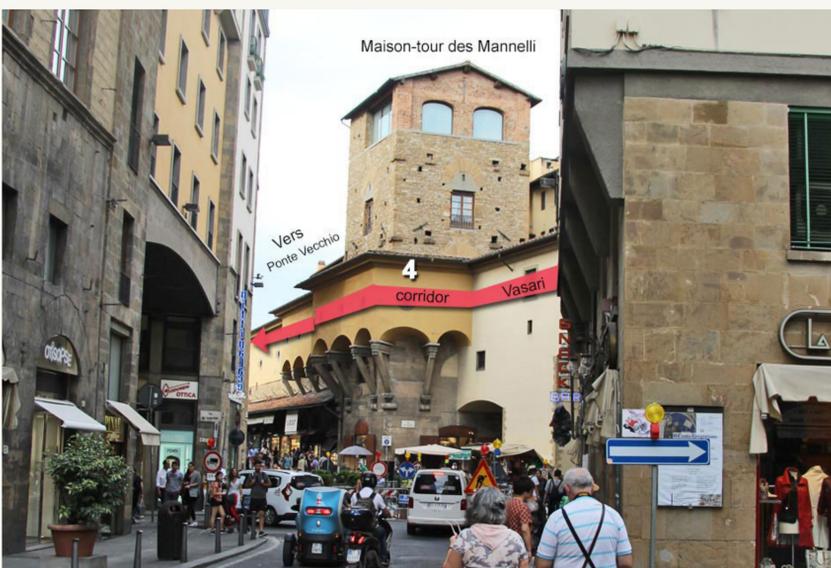
Le corridor part du Palais Pitti (1) en empruntant le tracé du mur des Jardins Boboli, en direction de la grotte de Buontalenti (2).

Il passe ensuite la Piazza Santa Felicita au-dessus du portique de l'Église (3).

Le corridor donnait accès à une loge située à l'intérieur de l'église. Cet aménagement permettait aux Médicis d'assister en toute discrétion aux offices religieux.

Le corridor traverse quelques maisons, mais contourne la maison-tour des Mannelli (4).

À l'époque, la famille Mannelli n'avait pas donné son accord à Vasari pour faire passer le corridor par leur propriété.



Le corridor traverse ensuite le fleuve en surmontant un alignement de maisons bâties sur le Ponte Vecchio (5) puis rejoint le quai en longeant l'Arno en passant au-dessus des arches d'un passage couvert (6).



Passerelle qui relie la Galerie des Offices au Palais Vecchio

Le corridor parcourt la Galerie des Offices, pour finalement emprunter une passerelle (8) qui relie la Galerie au Palais Vecchio.

Le corridor aboutit dans la chambre verte (9) de l'appartement d'Éléonore de Tolède qui communique avec la salle des cartes du Palais Vecchio.



Salle des cartes

Informations en vrac:

Un visiteur inattendu

En 1939, Adolf Hitler rencontre son homologue italien Benito Mussolini afin de conclure une alliance entre le parti nazi et le parti fasciste. Au cours de cette entrevue, les deux hommes emprunteront le corridor de Vasari et trois fenêtres panoramiques seront ouvertes pour permettre au Führer d'admirer la vue sur l'Arno.

Une collection impressionnante d'autoportraits

Le corridor se déroule sur une distance d'un kilomètre. Les murs accueillent une collection impressionnante d'autoportraits: Rembrandt, Velasquez, Léonard de Vinci, Raphaël, Rubens, Giorgio Vasari, Holbein, Jacques Louis David, Chagall...

Edit: depuis 2016, la collection a été transférée aux Offices.

Visite du corridor de Vasari

En 1939, Adolf Hitler rencontre son homologue italien Benito Mussolini afin de conclure une alliance entre le parti nazi et le parti fasciste. Au cours de cette entrevue, les deux hommes emprunteront le corridor de Vasari et trois fenêtres panoramiques seront ouvertes pour permettre au Führer d'admirer la vue sur l'Arno.

Depuis décembre 2024.